



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI  
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PRESTASI BELAJAR  
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) SISWA  
KELAS VIII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 14  
KOTA CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S. Pd.I)  
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

**TRISMAYA**

**NIM: 58410417**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2012 M/1433 H**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## ABSTRAK

### **Trismaya: EFEKTIFITAS PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PRESTASI BELAJAR PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) SISWA KELAS VIII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 14 KOTA CIREBON**

Proses belajar mengajar merupakan proses interaktif antara guru dan peserta didik dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran yang memadai, baik dalam segi hasil proses maupun dalam segi hasil; karena efektivitas pembelajaran dapat dilihat dari dua segi tersebut proses dan hasil pembelajaran itu banyak sekali faktor-faktor yang mempengaruhinya, baik faktor internal maupun faktor eksternal. Salah satu faktor yang mempengaruhi proses dan hasil belajar adalah metode pengajaran yang dipakai. Penelitian bertujuan untuk meneliti tentang bagaimana penggunaan metode demonstrasi dalam pembelajaran pendidikan agama islam (PAI), dan prestasi belajar siswa yang dicapai.

Metode demonstrasi merupakan cara penyajian pelajaran dengan meragakan atau memempertunjukkan kepada siswa suatu proses, situasi, atau benda tertentu yang sedang dipelajari, baik sebenarnya ataupun tiruan, yang sering disertai dengan penjelasan lisan. Sedangkan prestasi belajar seseorang sesuai dengan tingkat keberhasilan sesuatu dalam mempelajari materi pelajaran yang dinyatakan dalam bentuk nilai atau raport setiap mata pelajaran setelah mengalami proses belajar mengajar.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode kuantitatif. Metode pengumpulan data yang penulis pakai menggunakan angket, wawancara, observasi dan studi dokumentasi yang ditentukan sejak awal penelitian. Penilaian data ini menggunakan skor angket dari hitungan statistik dengan cara mean, median dan modus.

Sebagai kesimpulan akhir yang diperoleh setelah menempuh perhitungan statistik. Ternyata ada hubungan yang kuat atau erat antara efektivitas penggunaan metode demonstrasi dan prestasi belajar siswa di SMP Negeri 14 Cirebon. Artinya penggunaan metode demonstrasi berpengaruh besar terhadap hasil yang dicapai berupa prestasi belajar siswa.

Hal tersebut dibuktikan dari hasil nilai angket, yang mana jumlah responden yang menyatakan sangat setuju mencapai 38,20%, responden yang menyatakan setuju mencapai 44,20%, yang menyatakan netral mencapai 11,50 %, yang menyatakan tidak setuju mencapai 4,74%, dan yang menyatakan sangat tidak setuju mencapai 0,8%. Sedangkan hubungan antara penggunaan metode demonstrasi terhadap prestasi belajar siswa di sekolah menengah pertama (SMP) Negeri 14 Cirebon dibuktikan dengan adanya nilai kolerasi yang sangat cukup yakni 0,480.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## KATA PENGANTAR

Segala puji kami panjatkan kehadirat Allah SWT. Karena berkat rahmat dan Hidayah-Nya, saya masih dihatberikan kenikmatan berupa nikmat iman dan sehat. Dan tak lupa pula saya panjatkan shalawat dan salam kepada Nabi besar Muhammad SAW, Keluarga, Sahabat, Tabi'in Tabi'at, dan Umatnya sampai akhir hayat.

Dalam kesempatan ini penulis telah menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Efektivitas Penggunaan Metode Demonstrasi dan Implikasinya Terhadap Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Negeri 14 Kota Cirebon”**. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Strata 1 di IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Dalam penulisan skripsi ini, penulis tak luput dari berbagai kesalahan, untuk itu penulis menyadari bahwa dalam penulisan dan penyajian skripsi masih jauh dari sempurna. Keadaan ini semata-mata keterbatasan kemampuan yang ada pada diri penulis sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Adapun pihak-pihak yang telah membantu di antaranya adalah sebagai berikut:

1. Prof. Dr.H.Maksum, M.A, Rektor IAIN Syekh Nurjati



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dr. Saefudin Zuhri, M.Ag Dekan Fakultas Tarbiyah
3. Drs.H. Sutja, M.Ag Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
4. Drs. H. Taqiyuddin, M.Pd. Pembimbing I
5. Drs.H. Nawawi, M.Pd. Pembimbing II
6. Seluruh Dosen dan staf karyawan IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan bimbingan selama penulis menuntut Ilmu Syekh Nurjati Cirebon
7. Pimpinan dan Staf Perpustakaan yang telah memberikan pelayanan dan kemudahan bagi penulis dalam memperoleh data-data yang dibutuhkan
8. Bapak Drs.H. Edi Kusmayadi Selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 14 Kota Cirebon
9. Bapak Drs. Afandi Selaku Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Negeri 14 Kota Cirebon

Demikian yang dapat penulis sampaikan kurang lebihnya mohon maaf dan penulis ucapkan terima kasih. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan menjadi pendorong bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Cirebon, 2012

Penulis



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kerangka Pemikiran.....	8
E. Langkah –Langkah Penelitian .....	10
F. Hipotesis .....	15
<b>BAB II METODE DEMONTRASI DAN PRESTASI BELAJAR</b>	
A. Pengertian Metode Demonstrasi .....	16
1. Langka-langkah Penggunaan Demonstrasi .....	18
2. Fungsi Metode Demonstrasi .....	21
3. Kebaikan dan kelemahan Metode Demonstrasi .....	23
B. Efektifitas Penggunaan Metode Demonstrasi .....	24
C. Prestasi Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya .....	26
<b>BAB III KONDISI OBYEKTIF SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 14 KOTA CIREBON</b>	
A. Sejarah berdiri SMP Negeri 14 Kota Cirebon .....	33
B. Keadaan Guru, Staf TU dan Siswa SMP Negeri 14 Kota Cirebon.....	34
C. Keadaan Sarana dan Fasilitas SMP Negeri 14 Kota Cirebon .....	40
D. Proses Belajar Mengajar Pendidikan Agama Islam (PAI) .....	42
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN</b>	
A. Efektifitas Penggunaan Metode Demonstrasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Negeri 14 Kota Cirebon .....	46
B. Prestasi Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Siswa Kelas VIII .....	66





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

C. Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Prestasi Belajar pada Mata Pelajaran (PAI) Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 14 Kota Cirebon .....	72
--	----

## BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	76
B. Saran-saran .....	77

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN-LAMPIRAN



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Keberadaan manusia sebagai khalifah di muka bumi ini erat hubungannya dengan pendidikan. Karena sebagai khalifah adalah makhluk yang memiliki keyakinan terhadap suatu kenyataan tentang adanya sesuatu yang melampaui segala sesuatu, bahkan pengetahuan. Sesuatu yang di satu sisi, secara konseptual bahkan bisa menguras pikiran manusia dalam bentuk berjilid-jilid buku, tanpa bersiap untuk mengatakan bahwa segi-seginya telah selesai di bahan. Namun, di sisi lain, itu adalah sesuatu yang secara sederhana praktis bisa dirasakan dalam diri setiap orang. (Abdul Latif: 2007: 4)

Pendidikan merupakan proses mendidik, yaitu suatu proses dalam rangka mempengaruhi peserta didik supaya mampu menyesuaikan diri sebaik mungkin dengan lingkungannya, sehingga akan menimbulkan perubahan dalam dirinya. Setiap manusia pada umumnya menginginkan pendidikan. Makin banyak dan makin tinggi pendidikan seseorang makin baik. Bahkan, tiap warga negara diharapkan agar terus belajar sepanjang hayat. Dengan demikian, pendidikan merupakan faktor prioritas yang perlu dibangun dan ditingkatkan mutunya, baik di daerah pedesaan maupun di daerah perkotaan.

Pendidikan adalah aset masa depan dalam membentuk Sumber Daya Manusia yang berkualitas. Setiap daerah dituntut menciptakan pendidikan yang bisa meningkatkan kualitas SDM-nya sesuai dengan situasi dan kebutuhan daerah. Namun peningkatan SDM ini perlu ditangani oleh sistem



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

pendidikan yang baik, pengelolaan yang profesional, tenaga guru yang bermutu, sarana belajar yang cukup dan memadai. (M. Sobry Sutikno: 2005: 3-5)

Adapun menurut Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menyatakan bahwa:

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. (Wina Sanjaya: 2006: 2)

Subtansi pendidikan proses belajar-mengajar. Kegiatan ini dapat bersinergi satu sama lain. Proses belajar-mengajar merupakan inti dari proses pendidikan secara keseluruhan dengan guru sebagai pemegang peranan utama.

Belajar ialah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya. Sedangkan pengertian mengajar adalah sebagai suatu kegiatan penyampaian bahan pelajaran kepada pelajar agar dapat menerima, menanggapi, menguasai, dan mengembangkan bahan pelajaran itu. (Rusman: 2010: 1)

Ada beberapa faktor yang mempengaruhi belajar, tetapi dari sekian banyak faktor itu dapat digolongkan menjadi dua golongan saja, yaitu faktor intern dan faktor eksteren. Faktor intern adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar, sedangkan faktor ekstern adalah faktor yang ada di luar individu. Sedangkan faktor ekstern yang mempengaruhi belajar





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

salah satunya ialah metode. Suasana belajar ditentukan oleh metode, dan metode berpengaruh pula terhadap hasil belajar itu sendiri. (Sukarjo: 2009: 15)

Dalam teori pendidikan, paling tidak ada tiga faktor yang menentukan keberhasilan guru dalam proses pembelajaran di kelas. Ketiga faktor itu adalah pertama guru harus menguasai materi pelajaran yang akan diajarkan, kedua mampu menentukan dan menggunakan metode pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan mata pelajaran yang diajarkannya kepada siswa. Ketiga, memiliki keterampilan menggunakan media pembelajaran. Ini artinya bahwa, jika tujuan pembelajarannya tidak akan lancar dan tidak akan tercapai sesuai harapan.

Pernyataan tersebut menggambarkan bahwa, metode pembelajaran sangat menentukan atau berpengaruh pada tujuan pembelajaran, bahkan tujuan pendidikan. Karena metode pembelajaran adalah salah satu alat yang dapat menghantarkan ilmu pengetahuan dan teknologi dari guru kepada murid pada saat proses pembelajaran.

Dalam prakteknya, banyak macam metode pembelajaran. Masing-masing metode memiliki ciri dan karakter yang berdeda-beda.

Hal ini sesuai dengan tuntutan yang tersirat dalam QS. An-Nahl : 125, yaitu:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

*“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pelajaran yang baik, dan bantalah mereka dengan cara yang baik”.*  
 (Muhammad Ikhsan: 421)

Karena *urgen*-nya metode dalam proses belajar mengajar, maka metode tidak boleh diabaikan begitu saja. Metode mempunyai andil yang cukup besar dalam kegiatan belajar-mengajar. Kemampuan yang diharapkan dapat dimiliki anak didik, akan ditentukan oleh kerelevansian penggunaan suatu metode yang sesuai dengan tujuan. Itu berarti tujuan pembelajaran akan dapat dicapai dengan penggunaan yang tepat, sesuai dengan standar keberhasilan yang tepat di dalam suatu tujuan. Metode yang dapat digunakan dalam kegiatan belajar-mengajar bermacam-macam. Penggunaannya tergantung dari rumusan tujuan. Oleh karenanya pemilihan dan penggunaan metode secara tepat sangat penting untuk menjadi perhatian guru sebagai penggerak utama proses belajar mengajar di kelas. Karena dengan memilih dan menggunakan metode secara tepat sangat berpengaruh terhadap pencapaian tujuan, khususnya tujuan pembelajaran dan umumnya tujuan pendidikan.

Dalam bidang studi Pendidikan Agama (PAI), materi yang terkandung tidak hanya sebatas konsep atau teori, akan tetapi sebagian besar menuntut adanya praktek yang harus ditekankan terhadap anak didik. Tuntutan tersebut menyangkut dan mengarah pada keterampilan atau kecakapan anak didik terhadap materi yang terkandung dalam bidang studi Pendidikan Agama Islam (PAI), misalnya berkenaan dengan mempraktekkan sholat dan bacaan sholat.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Oleh karenanya dalam pengajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) penerapan metode yang biasa digunakan untuk menunjang penyampaian dan pengembangan konsep memang masih diperlukan, selagi sesuai dengan keadaan. Akan tetapi yang terpenting setelah diperoleh pemahaman tentang konsep tersebut harus ditempuh dan ditekankan adanya metode yang dapat menunjang pengembangan keterampilan anak didik. Salah satu metode yang sangat dominan dan strategis untuk mendukung hal tersebut adalah metode Demonstrasi, disebut juga metode peragaan.

Sedangkan prestasi belajar di bidang pendidikan adalah hasil dari pengukuran siswa yang meliputi faktor kognitif, efektif, dan psikomotorik setelah mengikuti proses pembelajaran yang diukur dengan menggunakan instrumen tes atau instrumen yang relevan. Jadi, prestasi belajar adalah hasil pengukuran dari penilaian usaha belajar yang dinyatakan dalam bentuk simbol, huruf maupun kalimat yang menceritakan hasil yang sudah dicapai oleh setiap anak pada periode tertentu. (Hamdani: 2010: 138-139)

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa prestasi belajar merupakan tingkat kemanusiaan yang dimiliki siswa dalam menerima, menolak, dan menilai informasi-informasi yang diperoleh dalam proses belajar mengajar. Prestasi belajar seseorang sesuai dengan tingkat keberhasilan sesuatu dalam mempelajari materi pelajaran yang dinyatakan dalam bentuk nilai atau rapor setiap bidang studi setelah mengalami proses belajar mengajar. Prestasi belajar dapat diketahui setelah diadakan evaluasi.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hasil dari evaluasi dapat memperlihatkan tinggi-rendahnya prestasi belajar siswa.

## B. Rumusan Masalah

Perumusan masalah dalam penelitian ini dibagi ke dalam tiga bagian, yakni :

### 1. Identifikasi Masalah

#### a. Wilayah Penelitian

Wilayah penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah Metodologi Pengejaran Pendidikan Agama Islam (PAI).

#### b. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah pendekatan empirik, dengan melakukan studi lapangan di SMP Negeri 14 Kota Cirebon.

#### c. Jenis Masalah

Seberapa besar upaya guru dalam meningkatkan penggunaan metode Demonsrasi hubungannya dengan prestasi belajar siswa di SMP Negeri 14 Kota Cirebon.

### 2. Pembatasan Masalah

- a. Metode demonstrasi dalam tulisan ini adalah suatu metode mengajar yang sangat efektif, sebab membantu anak didik untuk mencari jawaban dengan usaha sendiri berdasarkan fakta (data) yang benar.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- b. Prestasi belajar siswa dalam tulisan ini adalah hasil yang dicapai oleh siswa setelah mengikuti pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Negeri 14 Kota Cirebon.

### 3. Pertanyaan Penelitian

- a. Bagaimana penggunaan metode Demonstrasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam pokok bahasan sholat di SMP Negeri 14 Kota Cirebon?
- b. Bagaimana prestasi belajar siswa pada bidang studi Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Kota Cirebon?
- c. Seberapa besar implikasi penggunaan metode Demonstrasi terhadap prestasi belajar siswa pada bidang studi Pendidikan Agama Islam pokok bahasan sholat di SMP Negeri 14 Kota Cirebon?

### C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data tentang :

1. Penggunaan metode Demonstrasi pada bidang studi Pendidikan Agama Islam pokok bahasan sholat di SMP Negeri 14 Kota Cirebon.
2. Prestasi belajar siswa pada bidang studi Pendidikan Agama Islam pokok bahasan sholat di SMP Negeri 14 Kota Cirebon.
3. Pengaruh penggunaan metode Demonstrasi terhadap prestasi belajar siswa pada bidang studi Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Kota Cirebon.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

#### D. Kerangka Pemikiran

Proses belajar-mengajar merupakan suatu proses yang mengandung perbuatan guru dan siswa atas dasar hubungan timbal balik yang berlangsung dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan tertentu. Interaksi atau hubungan timbal balik antara guru dan siswa itu merupakan syarat utama bagi berlangsungnya proses belajar-mengajar.

Ciri pengajaran yang berhasil salah satunya dilihat dari kegiatan siswa belajar. Makin tinggi kegiatan belajar siswa, makin tinggi peluang berhasilnya pengajaran. Ini berarti kegiatan guru mengajar harus merangsang kegiatan siswa melakukan berbagai kegiatan belajar.

Untuk merangsang siswa dalam belajar, salah satunya adalah dengan memilih dan menggunakan metode yang tepat. Metode yang tepat adalah metode tersebut sesuai dengan situasi dan kondisi yang ada, seperti harus memperhatikan materi, kapasitas siswa, tingkat kecerdasan siswa, waktu, dan tujuan pembelajaran.

Metode berarti suatu cara kerja yang sistematis untuk memudahkan pelaksanaan kegiatan dalam mencapai suatu tujuan. (Ahmad Munjin Nasih dan lilik Nur Khalidah: 2009: 29). Dalam kegiatan belajar mengajar, metode diperlukan oleh guru dan penggunaannya bervariasi sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai setelah pengajaran berakhir. Seorang guru tidak akan dapat melaksanakan tugasnya bila dia tidak menguasai satupun metode mengajar yang telah dirumuskan dan dikemukakan para ahli psikolog dan pendidikan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam kenyatannya, cara atau metode mengajar yang digunakan untuk menyampaikan informasi berbeda dengan cara yang ditempuh untuk memantapkan siswa dalam menguasai pengetahuan, keterampilan, dan sikap (kognitif, psikomotor, afektif). Khusus metode mengajar di kelas, efektivitas suatu metode dipengaruhi oleh faktor tujuan, faktor siswa, faktor situasi, dan faktor guru itu sendiri.

Konsep ini sangat terkait dengan masalah ketepatan atau kesesuaian penggunaan metode Demonstrasi dalam proses belajar mengajar bidang studi Pendidikan Agama Islam (PAI). Bidang studi ini materinya mengandung konsep dan tuntutan pengembangan keterampilan menyangkut penerapan konsep serta yang lebih pokok adalah berkenaan dengan cara mempraktekkan sholat maupun bacaan sholat. Oleh karena itu, metode ini sangat relevan digunakan dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).

Sedangkan arti metode demonstrasi itu sendiri adalah cara penyajian pelajaran dengan meragakan atau mempertunjukkan kepada siswa suatu proses, situasi, atau benda tertentu yang sedang dipelajari, baik sebenarnya ataupun tiruan, yang di sertai dengan penjelasan lisan. (Aswan Zain: 2010: 90-91)

Ahmad Munjin Nasih dan lilik Nur Khalidah (2009: 63) mengemukakan bahwa metode Demonstrasi merupakan metode mengajar yang sangat efektif, sebab membantu anak didik untuk mencari jawaban dengan usaha sendiri berdasarkan fakta (data) yang benar.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Jadi, metode Demonstrasi sangat strategis untuk diterapkan, jika penerapannya tidak menyalahi prosedur. Model pembelajaran yang hidup dan aktif, lebih menuntut penerapan metode Demonstrasi. Sehingga siswa dapat aktif dalam proses belajar-mengajar. Terciptanya suasana belajar seperti ini akan memungkinkan tercapainya tujuan pembelajaran, khususnya tujuan yang menyangkut dan menuntut kecakapan atau keterampilan. Hal ini secara tidak langsung berpengaruh terhadap prestasi belajar siswa.

Namun demikian, sebagaimana metode-metode lain, metode Demonnstrasi juga memiliki kekurangan. Kekurangan Demostrasi tersebut antara lain, Demonstrasi menjadi kurang efektif apabila tidak diikuti dengan sebuah aktivitas di mana siswa sendiri dapat ikut bereksperimen dan menjadikan aktivitas itu sebagai pengalaman yang berharga. Oleh karena itu, langkah-langkah pelaksanaannya harus baik dan benar dengan ketentuan.

## E. Langkah-langkah Penelitian

### 1. Populasi dan Sampel

#### a. Populasi

Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas VIII C di SMP Negeri 14 Kota Cirebon yang seluruhnya berjumlah 40 orang siswa.

#### b. Sampel

Dengan pertimbangan efesiensi dalam proses penelitian dan karena kondisi populasi yang jumlahnya besar, maka penentuan sampel dalam penelitian ini menggunakan *teknik purposive sample* atau sampel tujuan. Sampel bertujuan dilakukan dengan cara mengambil



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

subjek bukan didasarkan atas strata, radom atau daerah tetapi didasarkan atas adanya tujuan tertentu. Teknik ini biasanya dilakukan karena beberapa pertimbangan, misalnya alasan keterbatasan waktu, tenaga, dan dana, sehingga tidak dapat mengambil sampel yang besar dan jauh. (Suharsimi Arikunto: 2010: 174)

Dalam pembuatan proposal ini penulis hanya mengambil 1 kelas, yakni kelas VIII C dengan jumlah siswa 40 orang untuk dijadikan sampel penelitian.

## 2. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam peneliti ini, penulis menggunakan teknik-teknik sebagai berikut:

### a. Observasi

Observasi ini dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan secara langsung ke SMP Negeri 14 Kota Cirebon.

### b. Wawancara

Wawancara yang penulis lakukan adalah dengan mengadakan pembicaraan secara langsung dengan beberapa nara sumber yang relevan, yaitu antara lain dengan kepala sekolah dan guru serta Tata Usaha (TU) di SMP Negeri 14 Kota Cirebon.

### c. Angket

Penggunaan angket dalam penelitian ini adalah menggunakan angket tipe pilihan dengan lima alternatif; yakni sangat setuju, setuju, netral, tidak setuju, dan sangat tidak setuju. Dengan skor maksimal 5 dan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

minimal 1 untuk tiap-tiap item. Untuk option a memiliki skor 5, option b memiliki skor 4, option c memiliki skor 3, option d memiliki skor 2 dan option d memiliki skor 1. (Suharsimi Arikunto: 2010: 174).

Adapun jumlah item yang diberikan kepada responden berjumlah 20 item, yang berisi tentang indikator efektifitas proses belajar mengajar Pendidikan Agama Islam (PAI) dengan menggunakan metode Demonstrasi.

Melalui angket ini diharapkan akan dapat membantu dalam pengumpulan data yang dapat mendeskripsikan tentang pelaksanaan dan efektifitas proses belajar-mengajar dengan menggunakan metode Demonstrasi pada bidang studi Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Negeri 14 Kota Cirebon.

#### d. Studi Dokumentasi

Studi Dokumentasi adalah peninjauan yang akan penulis lakukan terhadap catatan-catatan data pada masa lalu maupun masa sekarang untuk memperoleh data-data yang diperlukan dalam penelitian. Dalam prakteknya, penulis melakukan pengamatan dan mempelajari beberapa dokumen yang ada pada SMP Negeri 14 Kota Cirebon berkaitan dengan sejarah berdirinya SMP Negeri 14 Kota Cirebon.



### 3. Teknik Analisis Data

Analisi dalam penelitian ini dilaksanakan dalam 2 cara, yaitu analisis data yang berdasarkan perhitungan kuantitatif dengan cara pendekatan statistik, sedangkan analisis data kualitatif dianalisis dengan cara logika.

- a. Untuk mengetahui data kuantitatif (mengolah hasil angket) dengan menggunakan pendekatan skala prosentase seperti ditulis Anas Sudijono (2010: 40) sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Hasil yang dicapai terakhir

F = Frekuensi yang sedang dicari prosentasenya

N = Jumlah responden seluruhnya

100% = Bilangan Tetap

Pengelolaan data dari hasil prosentase tersebut (setelah dilakukan perekapan) selanjutnya penulis ditafsirkan dengan mengikuti standar yang diungkapkan Suharsimi Arikunto (2010: 213) bahwa; > 75% baik, antara 60 – 75% cukup, < 60% kurang baik.

Untuk menafsirkan hasil prosentase menggunakan ketentuan sebagai berikut:

100% = Responden

90% - 99% = Hampir seluruhnya responden

60%- 89% = Sebagian besar Responden





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

51% - 59% = Lebih dari setengah responden  
 50% = Setengahnya Responden  
 40% - 49% = Hampir setengahnya Responden  
 10% - 39% = Sebagian kecil responden  
 1% - 9% = Sedikit sekali responden  
 0% = Tidak ada responden

(Wahyuddin Syah: 1984: 13-14)

Adapun skala prosentase menggunakan pendapat Suharsimi Arikunto (1996: 120)

No.	Prosentase	Penafsiran
1.	75% - 100%	Baik
2.	55% - 74%	Cukup
3.	40% - 54%	Kurang
4.	0% - 39%	Tidak Baik

- b. Untuk mengetahui hubungan antara efektifitas penggunaan metode Demonstrasi dan implikasinya terhadap prestasi belajar siswa pada bidang studi Pendidikan Agama Islam (PAI) pokok bahasan Sholat. Digunakan rumus korelasi *Product Moment* sebagaimana yang disebutkan Anas Sudijono (1996: 191), yaitu :

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

$r_{xy}$  = Angka indeks korelasi “r” *Product Moment*.

$\sum x^2$  = Jumlah deviasi sekor X setelah terlebih dahulu dikuadratkan

(penggunaan metode Demonstrasi)

$\sum y^2$  = Jumlah deviasi sekor Y setelah terlebih dahulu dikuadratkan

(prestasi belajar siswa)

Selanjutnya untuk menginterpretasikan hasil dari Product Moment atau angka indeks korelasi “r” *Product Moment*, penulis menempuh cara interpretasi sederhana dengan mengikuti pedoman yang dibuat Anas sudijono (1996: 180) yang disadur dari J.P. Guilford seperti terlihat dalam tabel sebagai berikut:

Besarnya “r” Product Moment ( $r_{xy}$ )	Interpretasi
0, 00 – 0,20	Antara Variabel X dan Variabel Y memang terdapat koorelasi, akan tetapi korelasi itu sangat lemah atau sangat rendah sehingga korelasi itu diabaikan (dianggap tidak ada korelasi antara Variabel X dan Variabel Y)
0,2 – 0,40	Antara Variabel X dan Variabel Y terdapat korelasi yang lemah atau rendah.
0,40 -0,70	Antara Variabel X dan Variabel Y terdapat korelasi yang sedang atau cukup.
0,70 – 0,90	Antara Variabel X dan Variabel Y terdapat korelasi yang kuat atau tinggi.
0,09 – 1,00	Antara Variabel X dan Variabel Y terdapat korelasi yang sangat kuat atau sangat tinggi.

## F. Hipotesis

Hipotesis dapat di artikan sebagai suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul (Suharsimi Arikunto: 110)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Penelitian ini menggunakan hipotesis kerja yang berbunyi: “ Adanya hubungan variabel X efektifitas penggunaan metode demonstrasi dan implikasinya terhadap prestasi belajar siswa SMP Negeri 14 Kota Cirebon variabel Y.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. dkk. 2009. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia
- Ali, Muhammad. 1987. *Guru dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Anwar, Syaiful. 1994. *Metodologi Pembelajaran Islam*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Asdi Mahasatya
- Muhammad, Ikhsan. 1989. *Al-Qur'an dan Terjemahan*. Semarang: Toha Putra
- Djamarah. 1994. *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*. Surabaya: Usaha Nasional
- Djamah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2002. *Stategi Belajar Megajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Drajat, Zakia. 2001. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Askara
- Fathurrohman, dkk. 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Teras
- Hamdani. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka setia
- Ihsan, Fuad. 1997. *Dasar-dasar Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Muhammad, Sutikno Sobri. 2005. *Pendidikan Sekarang dan Pendidikan Akan datang*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Nasih, Ahmad Munjin. 2009. *Metode dan Tehnik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Refika Aditama
- Nata, Abuddin. 2009. *Perseptif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



- Pius, Partanto A, dkk. 1994. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola
- Poerwanto, Ngalm. 2004. *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Poerwanto, Ngalm. 2008. *Prinsip-prinsip dan Tehnik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Poerwadarmita, W.J.S. 1994. *Kamus Ilmiah Populer*. Jakarta: Rajawali Press
- Ramayulis. 1994. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: kalam Mulia
- Roestiyah. 2008. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Rusman. 2010. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia
- Sanjaya, Wina. 2010. *Metode Pendidikan Kualitatif, kuantitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sudijono, Anas. 2001. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sugiono. 2008. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sukarjo, M, dkk. 2009. *Landasan Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Syah, Muhibbin. 2011. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Tohirin. 2006. *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbaris Integrasi dan Kompetensi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Prenada Media Group
- Tafsir, Ahmad. 2008. *Metodelogi Pengajaran Agama Islam*. Bandung
- Zain, Aswan. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.